

Un hôtel de luxe inspiré des faubourgs



Beckmann N'Thepe : Copyright 2017

Mêlant les codes de l'ancien et du contemporain, l'[hôtel Parister](#) signé Beckmann N'Thépe s'inspire du Paris des Faubourgs pour donner à sa réalisation un cachet bucolique et à la fois très élégant.

Implanté dans une rue étroite, le bâtiment principal respecte la perspective historique : la nouvelle façade conserve les codes existants (gabarit, rythme des ouvertures, moulures, enduit clair), et y intègre l'élégance de stores noirs, l'ajout de bacs plantés, et la recomposition des vitrines du rez-de-chaussée – dans un ensemble en bois sombre. Depuis la rue, la vue pénètre jusqu'à l'intérieur de l'îlot en faisant découvrir une petite cour chaleureuse. L'idée est d'ouvrir l'hôtel sur la ville, aussi bien par son architecture que par son offre commerciale en lien avec les besoins quotidiens des habitants du quartier.

Ce nouvel établissement s'implante donc dans un ancien immeuble de bureaux complètement restructuré pour l'occasion. Point d'orgue du projet : la nouvelle cour centrale et l'extension contemporaine. Reliant les deux constructions, un jeu de passerelles métalliques décalées crée un esprit « Soho new-yorkais »,

www.cyberarchi.com

Pays : France

Dynamisme : 6



[Visualiser l'article](#)

surplombant un espace végétalisé : le « jardin de pluie ». D'immenses baies vitrées coulissantes s'ouvrent sur une grande terrasse en bois en relation directe avec les espaces de réception. Cette ambiance « naturelle » se prolonge sur le bas de la façade de l'extension : de grandes lattes de bois brut verticales soulignent les volumes formés par les boîtes en suspension.

Contemporain et histoire liés par le végétal

Un aspect marbré légèrement incrusté de mousses donne du caractère à l'ensemble. Ponctué de larges baies laissant deviner des espaces intérieurs baignés de lumière, il dialogue avec le rythme régulier des fenêtres de l'ancien bâtiment qui lui font face. Enfin, l'accent a été porté sur le traitement des toitures, l'apport de terrasses et/ou de plantations généreuses qui donnent une richesse supplémentaire aux façades. Le végétal est ici la matière liant le contemporain avec l'histoire.

Puisant son inspiration dans le Paris des Faubourgs, ce Paris dense qui recèle mille trésors architecturaux, la vision de l'agence consiste à transposer ses ruelles étroites et cours d'immeubles intimistes et bucoliques au 21ème siècle. Pour cela, le studio Beckmann N'Thépé imagine une façade en bois et pierre de taille pour évoquer les authentiques échoppes parisiennes et créé dans la cour centrale une extension très contemporaine. Les moulures au plafond, les placards en noyer véritable, la poésie d'un papier peint d'éditeur et les détails en laiton contribuent à donner un cachet parisien aux 45 chambres de cet hôtel haut-de-gamme.



www.cyberarchi.com

Pays : France

Dynamisme : 6



[Visualiser l'article](#)



www.cyberarchi.com

Pays : France

Dynamisme : 6



[Visualiser l'article](#)





[Visualiser l'article](#)



www.cyberarchi.com

Pays : France

Dynamisme : 6



[Visualiser l'article](#)



www.cyberarchi.com

Pays : France

Dynamisme : 6



[Visualiser l'article](#)



www.cyberarchi.com

Pays : France

Dynamisme : 6



[Visualiser l'article](#)



www.cyberarchi.com

Pays : France

Dynamisme : 6



[Visualiser l'article](#)



www.cyberarchi.com

Pays : France

Dynamisme : 6



[Visualiser l'article](#)



www.cyberarchi.com

Pays : France

Dynamisme : 6



[Visualiser l'article](#)

